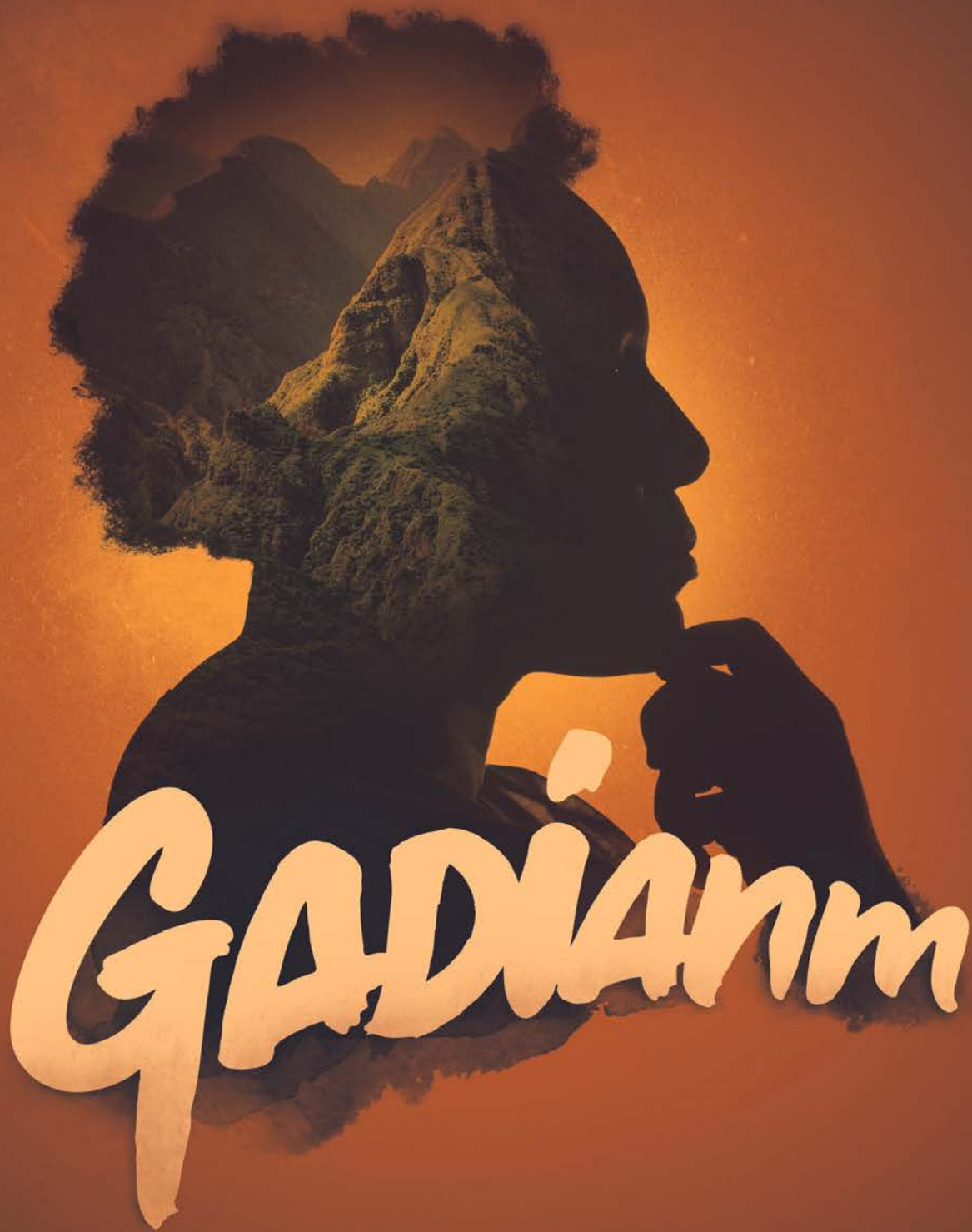


PRESS BOOK



KREOL GROOVE



Facebook.com/gadianm



gadianm.groove@gmail.com



06 08 11 13 25



GADIANM, L'ÉNERGIE QUI RÉUNIT CES CRÉOLES D'OCÉANS DIFFÉRENTS : LA GUADELOUPE, LA RÉUNION.

Les textes originaux de Ccile ont à coeur de relater son expérience d'insulaire partie de chez elle "faire la vie". Son parcours l'amène à devenir la femme nouvelle de ce premier opus, Nouvo Fanm.

LE SON : KREOL GROOVE

Gadianm s'amuse sur des rythmiques maloya, gwo ka. Entourée de musiciens soucieux de rendre hommages à leurs racines, Ccile pose des mélodies sereines et inspirées.

Le mariage est heureux entre des îles au passé commun, à la créolité féroce, et à l'énergie sans cesse nourrie par la terre d'origine, mais aussi par la soul et le jazz : inspirée par Christine Salem, Maya Kamaty, Meddy Gerville, mais aussi Native, Whitney Houston ou encore Stevie Wonder, et forte de son propre parcours de chanteuse de Black Music, Ccile pose les jalons de la musique créole telle qu'elle la perçoit. Des mascareignes au bassin caribéen, le pont est établi.

"Nouvo fanm" par Gadianm, c'est le retour à la source, mais aussi le chemin d'une femme dans le monde actuel.



CCILE CUVELIER

Originaire de la Réunion, Ccile commence à chanter aux côtés de sa soeur sur un 1er album.

Ayant l'envie de perfectionner son instrument, elle quitte son île natale pour suivre une formation dans le Nord : commence alors sa carrière de chanteuse professionnelle.

Soul, funk, jazz, gospel, reggae, autant de styles musicaux que Ccile affectionne et qu'elle va explorer durant des années sur scène en tant que choriste, avec Richard Gotainer, Zahariya, PLDG, Daddy Clean, Gospel Team, Sound of Floyd, et plus récemment HK et l'empire de papier.

Ccile porte sa voix également à l'étranger en faisant les chœurs de Mike Meinke (UK), Renya (Togo).

En studio, elle a posé les chœurs d'albums des Mauvaises Langues, Djam, HK et les Saltimbanks....



Sa rencontre avec Flo Vincenot l'emmène sur le chemin de la composition ; de cette collaboration naît alors le projet Gadianm. Ccile y fait la promotion des musiques créoles et de la langue de son île natale, dans un répertoire aux couleurs jazzy et soul. Ccile et Flo se lancent dans une nouvelle expérience musicale: le kréol groove.



FLO VINCENOT

Flo est une pianiste guadeloupéenne, et compose depuis toujours . elle a fait ses armes en Guadeloupe, au sein de son premier groupe Sanouyé. Entourée de Fabrice Fanfant, Arnaud Dolmen, et Nathalie Jeanlys, elle tournera en défendant déjà à l'époque une musique créole et créolophone.

Et puis elle part pour Paris, où les rencontres sont nombreuses et enrichissantes ; Lyon, où elle intègre le conservatoire de musiques actuelles -et enfin, le Nord.

Elle intervient sur les albums de Toninho Almeida, Roberto De Oliveira, Leo Courbot ; elle co-signe des compositions d'artistes locaux : Clara Bankks, Toninho, Zaharya pour ne citer qu'eux. Éclectique en live, elle

tourne avec Gospel Team, Soul Combo, Guilty Delight, Kellog's brothers...

En perpétuel apprentissage, elle rend, avec Gadianm, hommage à ses origines et retourne à ses premières amours. La rencontre avec Ccile Cuvelier fut déterminante dans son parcours, car enfin elle a pu distiller dans leurs compositions son amour des musiques créoles, de la soul , et du jazz.



LUC BRAME

Luc apprend les rudiments de la basse créole tarnaise en autodidacte, puis étudie à l'EF2M avec Eric Janson, qui lui fait découvrir la musique réunionnaise. Il fait ensuite ses armes dans le jazz au conservatoire de Tourcoing.

Son parcours d'accompagnateur est riche et varié : à l'issue de sa formation, il part en tournée avec Zora Benslimane ; fait partie des fondateurs de Bagdad Bahn (rock indie) ; comme Lyvio, il fait partie de Still Amy (A Tribute to Amy Winehouse), Chris Asher & the T(h)ree (reggae créole) et enfin de Maleïka Project, pour accompagner Maleïka Pennont avec qui ils enregistrent un album et tournent pendant trois ans en métropole et aux Antilles.

Tout en continuant de faire partie de la scène lilloise, il est aujourd'hui pleinement investi dans Gadianm, source infinie de découvertes musicales.

LYVIO CALODAT

Lyvio Calodat est un batteur guadeloupéen. Il naît et grandit dans une famille très ancrée dans la culture ; ses débuts dans la musique se font à travers la musique traditionnelle de la Guadeloupe : Le Gwo Ka. Il étudie ensuite la batterie au Centre des Arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre, où il découvre le jazz en big band, puis à l'école Amadeus. Il étudie la musicologie, puis intègre l'EF2M et le conservatoire d'Aubervilliers.

Il fait ses armes avec Markus Mann sur les scènes de France et d'Europe ; Fin 2012, il est membre fondateur du Maleïka Project. En parallèle, il accompagne de nombreux artistes : Chris Asher, Zahariya, Joëlle Ursule, Makenzy Orcel, Ondine Horseas...

Aujourd'hui avec Gadianm, il prend grand plaisir à marier ces musiques à forte identité qui sont celles de la Réunion et de la Guadeloupe.



LAURENT CLIPET

Passionné de percussions, Laurent commence par la percussion cubaine puis ouest africaine. Il se forme auprès des plus grands Maîtres à Cuba , en Afrique et en Europe, et apprend en même temps son métier de musicien en jouant dans différents groupes Laurent multiplie les rencontres musicales. Il se produit sur les scènes nationales et Internationales dans des styles musicaux variés aux cotés d'artistes de renom (Linley Marthe, Mario Canonge, Ray Lema , Andy Emler, Aziz Sahmaoui , Hassan



Boussou , Conti Bilong, Jay Lou Ava, Debademba, Yella ...)

En plus de ses multiples participations discographiques, il est directeur artistique de nombreux projets (groupes, spectacles, compagnies, créations spéciales).

Ses rencontres l'amènent à explorer d'autres musiques traditionnelles telles que le Gnawa , le Flamenco, le Maloya ou encore les musiques d'Amérique du sud.

C'est donc tout naturellement qu'il apporte son expérience et sa vibration aux compositions de Gadianm.





DISPONIBLE EN STREAMING

CONTACTS :

Direction artistique :

Cécile Cuvelier - 06 08 11 13 25

gadianm.groove@gmail.com

Technique :

Luc Brame - 07 67 72 82 69

brame.luc@gmail.com

GADIANM SUR LES RESEAUX :

