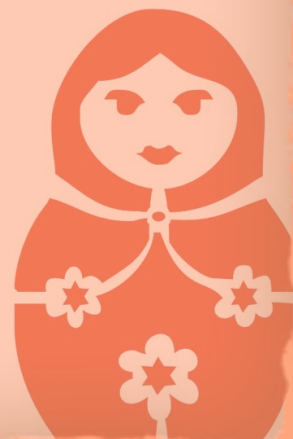
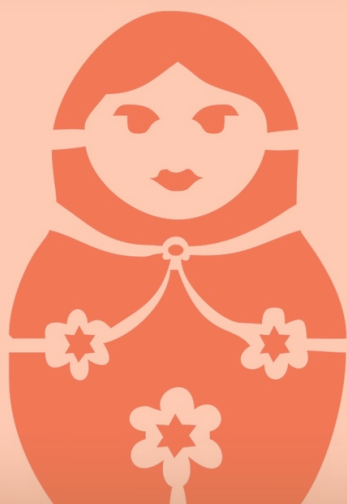
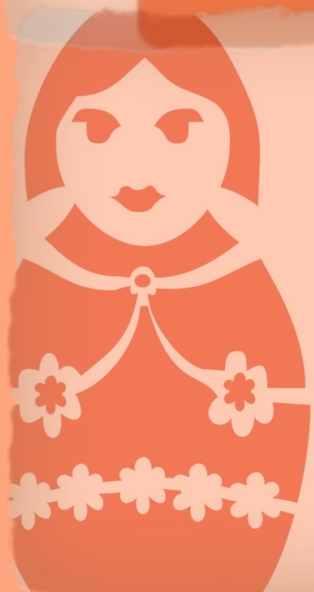


ЗИМА

И ЛЕТО

CONTES DES HIVERS
ET DES ÉTÉS RUSSES



NASTASIA,

AUTHENTIQUE CONTEUSE
VENUE DE LA LOINTAINE RUSSIE
POSE SA MALLE À VOS PIEDS
ET VOUS INVITE À TENDRE LES OREILLES...

... POUR RENCONTRER L'AUTRE
EN ÉCOUTANT DES HISTOIRES
QUI FONT RIRE,
ET RÊVER AUX GRANDS FROIDS LOINTAINS
AUX CHALEURS DE STEPPES
AUX SORCIÈRES AUX PILONS
AUX FILLES DES NEIGES
AUX CHEVAUX ENCHANTÉS

ET FINIR EN GOÛTANT
UN VÉRITABLE BLIN',
LA CRÈPE RUSSE
QUI ÉVOQUE LE SOLEIL
DES ÉTÉS CANICULAIRES
COMME DES HIVERS FRISSONNANTS

DU GRAND
PAYS DES
MYSTÈRES



PRÉSENTATION

ZIMA I LETO, Contes d'hivers et d'étés russes est un ensemble de deux spectacles à géométrie variable, qui s'adressent à tous les spectateurs.

Nastasia, alias Carole Le Sone, comédienne et metteuse en scène, a vécu cinq ans en Russie, et, de retour en France, elle souhaite partager son amour pour cette culture qui souffle le froid dehors et le chaud du cœur, afin de faire découvrir aux spectateurs une autre facette de cet immense pays, à travers quelques-uns de ses contes folkloriques et personnages emblématiques, des plus connus aux plus mystérieux.

Ce spectacle à la forme légère peut s'adapter à tous les publics, à tous les lieux, et à toutes les saisons, puisque sont proposées deux versions, une pour découvrir la Russie l'hiver, et une autre pour rencontrer la Russie l'été.

Chaque représentation s'achèvera sur la dégustation d'un blin', la crêpe russe qui symbolise la fin de l'hiver et le retour du soleil.



Carole Le Sone

Formée en Art dramatique au Conservatoire de Roubaix, elle a suivi des études théâtrales à l'Université jusqu'en Maîtrise des Arts du Spectacle. Elle a écrit, interprété et mis en scène plusieurs pièces de théâtre avec sa compagnie, La Roulotte des Fous, et a également adapté des textes d'auteurs contemporains. En tant qu'assistante à la mise en scène, elle travaille auprès de Philippe Madral, et depuis 2008 auprès de Jean-Marc Chotteau à la Virgule. Elle a enseigné l'art dramatique au sein de l'École Transfrontalière du Spectateur et anime régulièrement des ateliers théâtre et écriture. Comédienne, elle a travaillé et travaille entre autres pour La Roulotte des Fous, la Virgule, la Compagnie de l'Interlock, Skazki Comme Ça, Home Théâtre. Elle a créé aussi des spectacles de contes, et écrit plusieurs pièces pour enfants. Elle a vécu entre la France et la Russie entre 2010 et 2015, et y a créé deux spectacles jeune public franco-russes, représentés de 2012 à 2015 à Moscou.

DEUX SPECTACLES

ZIMA (L'HIVER), contes des hivers russes :

Marouchka et les 12 mois ou la méchanceté punie, propose, dans cette version pleine d'humour, une vision poétique des saisons qui parlera même à ceux qui croient qu'il n'y en a plus, et rappellera au public qu'il était un temps où l'on ne trouvait pas de fraises en hiver !

Snégourotchka la fille-neige narre l'histoire de la fille de Ded Moroz (le père Noël Russe), qui s'incarna un beau matin d'hiver, et rencontra le garçon qui fit fondre (au sens propre !) son coeur de glace.

La tradition de la Maslénitsa, bien ancrée en Russie, est l'occasion, en mars, alors que l'hiver s'achève, de fêter le retour du beau temps en partant à l'assaut du château de glace, et en dansant et jouant avec Maslénitsa, figure de paille qui incarne la fécondité, et qui tient à la main une poêle et une crêpe dorée, symbole du soleil immortel.

Dégustation de blinis, les crêpes russes !



LETO (L'ÉTÉ), contes des étés russes

Le petit cheval bossu raconte comment Ivcha, un jeune homme malin, aidé de son cheval qui ne payait pas de mine, réussira, presque sans le faire exprès, à épouser la belle et sage Tsarevna, et à devenir Tsar.

Baba Yaga, la célèbre et terrible sorcière, est chargée par sa sœur de se débarrasser de la pauvre Maroussia. Mais la petite est maligne, et elle saura lui échapper, grâce à son esprit et à sa générosité.

La tradition de la Maslénitsa, bien ancrée en Russie, est l'occasion, en mars, alors que l'hiver s'achève, de fêter le retour du beau temps en partant à l'assaut du château de glace, et en dansant et jouant avec Maslénitsa, figure de paille qui incarne la fécondité, et qui tient à la main une poêle et une crêpe dorée, symbole du soleil immortel.

Dégustation de blinis, les crêpes russes !

FICHE TECHNIQUE

ZIMA I LETO

Durée : 50 minutes environ

Public : Tout public partir de 6 ans

Écriture et interprétation : Carole Le Sone

Technique : spectacle jouable en tous lieux

Autonome techniquement (jusqu'à une jauge de 60 personnes maxi)

Tarif : 700 euros HT. Tarif dégressif à partir de deux représentations.



Un spectacle qui s'adapte :

Une forme plus courte et simplifiée des deux spectacles peut se décliner également pour les enfants entre 3 et 7 ans.

Ateliers et rencontres :

Carole Le Sone propose également des rencontres scolaires et des ateliers autour des spectacles, sur différents thèmes :

- les contes (inventer, écrire et jouer un conte)
- la culture slave (découverte culturelle et culinaire du folklore slave).

Ces ateliers peuvent se décliner sous différentes formes et sur des rythmes adaptés aux projets pédagogiques.



Renseignements :

Contenu et adaptabilité des spectacles, ateliers et rencontres

Carole Le Sone : 06 18 31 69 06

carolelesone@gmail.com

Contact diffusion :

Mille et une

Fred Jeannin : 06 09 80 72 91

fred@milleetune.fr

