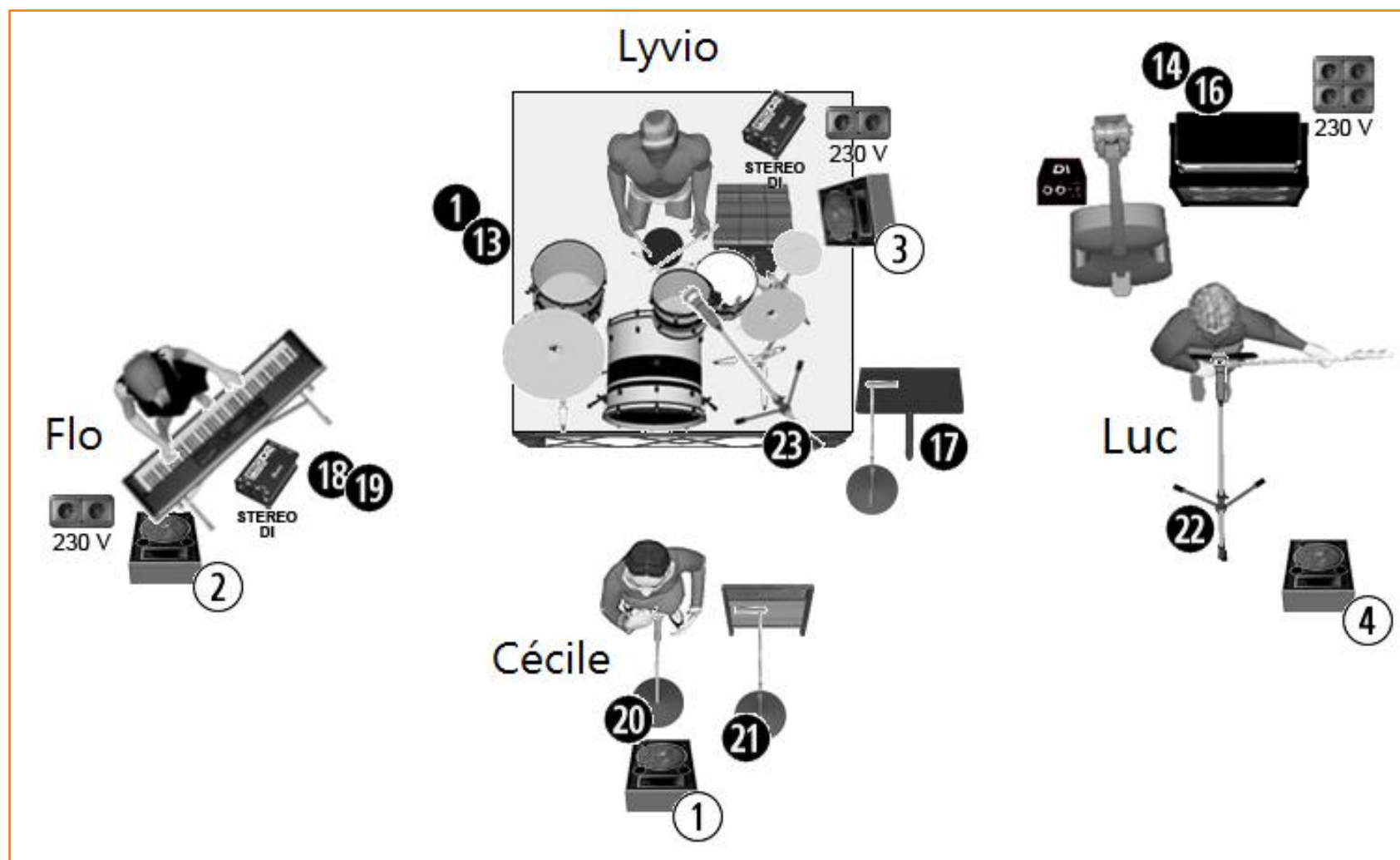


FICHE TECHNIQUE - 4 MUSICIENS

Régie son / Technique
LUC BRAME

brame.luc@gmail.com
07 67 72 82 69



Régie son / Technique LUC BRAME	brame.luc@gmail.com 07 67 72 82 69
--------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------

Cette fiche technique est prévue pour des conditions idéales, mais nous saurons nous adapter à la salle. Merci de nous contacter en amont pour convenir ensemble des compromis à effectuer.

- Nous n'avons pas de plan de feu défini, nous fournirons une conduite au technicien résident
- Prévoir 1h30 de balance
- Merci de prévoir en plus du matériel cité dans le patch ci-dessous :
 - Un système son adapté à la salle comprenant têtes et subs, 4 retours de scène (15 pouces de préférence, surtout pour la basse et la batterie), des arrivées électriques pour le clavier, l'ampli basse et le SPDSX
 - Un praticable Samia moqueté, 3m x 2m x 40 cm

Piste	Element	Suggestion materiel	Notes
1	Kick in	Beta 91	
2	Kick out	Beta 52	petit pied
3	Snare top	SM57	petit pied
4	Snare bottom	SM57	petit pied
5	HiHat	KM184/C451/SE300	petit pied
6	Tom1	Beta 56/E604	pince
7	Tom2	Beta 56/E604	pince
8	OH1	KM 184	grand pied
9	OH2	KM 184	grand pied
10	Bongos L	SM57	grand pied
11	Bongos R	SM57	grand pied
12	SPDSX L	DI stereo	
13	SPDSX R		
14	Basse DI	Sortie XLR tete d'ampli	
15	Basse Mic	M88/D112/MD421	petit pied
16	Contrebasse	DI mono	
17	Percu Bass (Sati)	SM57	pied perche
18	Clavier L	DI stereo	
19	Clavier R		
20	Lead	Beta58	pied perche – la chanteuse utilise une pédale d'harmo
21	Percu Chant (Kayamb)	SM57	petit pied perche
22	Choeur basse	SM58	pied perche
23	Choeur Batterie	SM58	pied perche