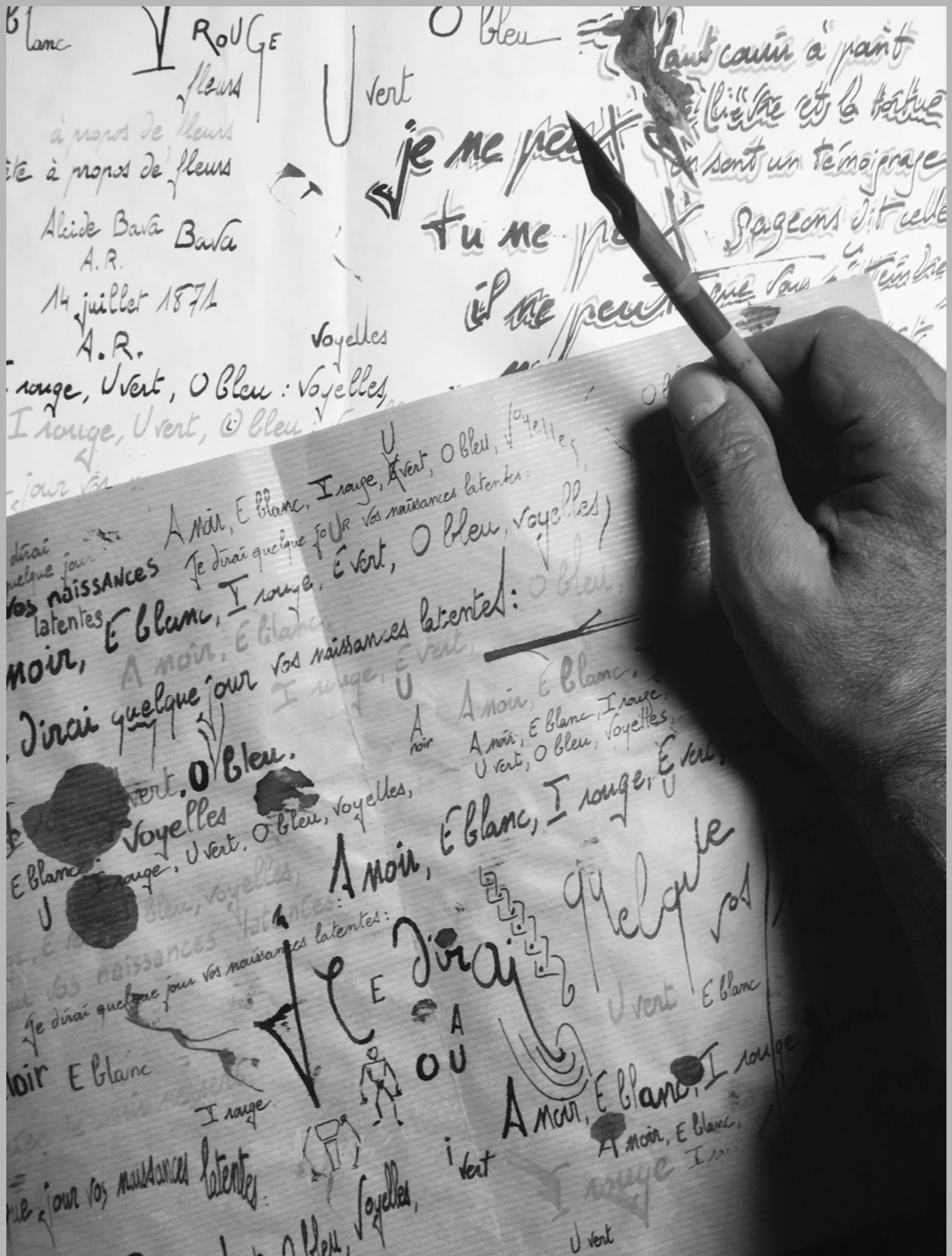


FABRIQUE D'ECRITURES

par Eric PINTUS



Depuis quelques années qu'il intervient auprès de publics aussi divers que dans les écoles, les médiathèques, le milieu carcéral, les associations, les salons du livre – lors d'ateliers évènementiels ou au long cours –, Eric Pintus a mis en place différents biais pour aborder l'écriture.

Parce que écrire, d'accord, mais...

Quoi ?

- des inventaires,
- des récits,
- des poèmes,
- des dialogues,
- des SMS,
- des délires...

Comment ?

- au stylo,
 - au calame,
 - à la plume,
 - au doigt,
- (et à l'oeil...)

Sur ?

- tout ce qui tombe sous la main, sous les yeux, sous le sens.

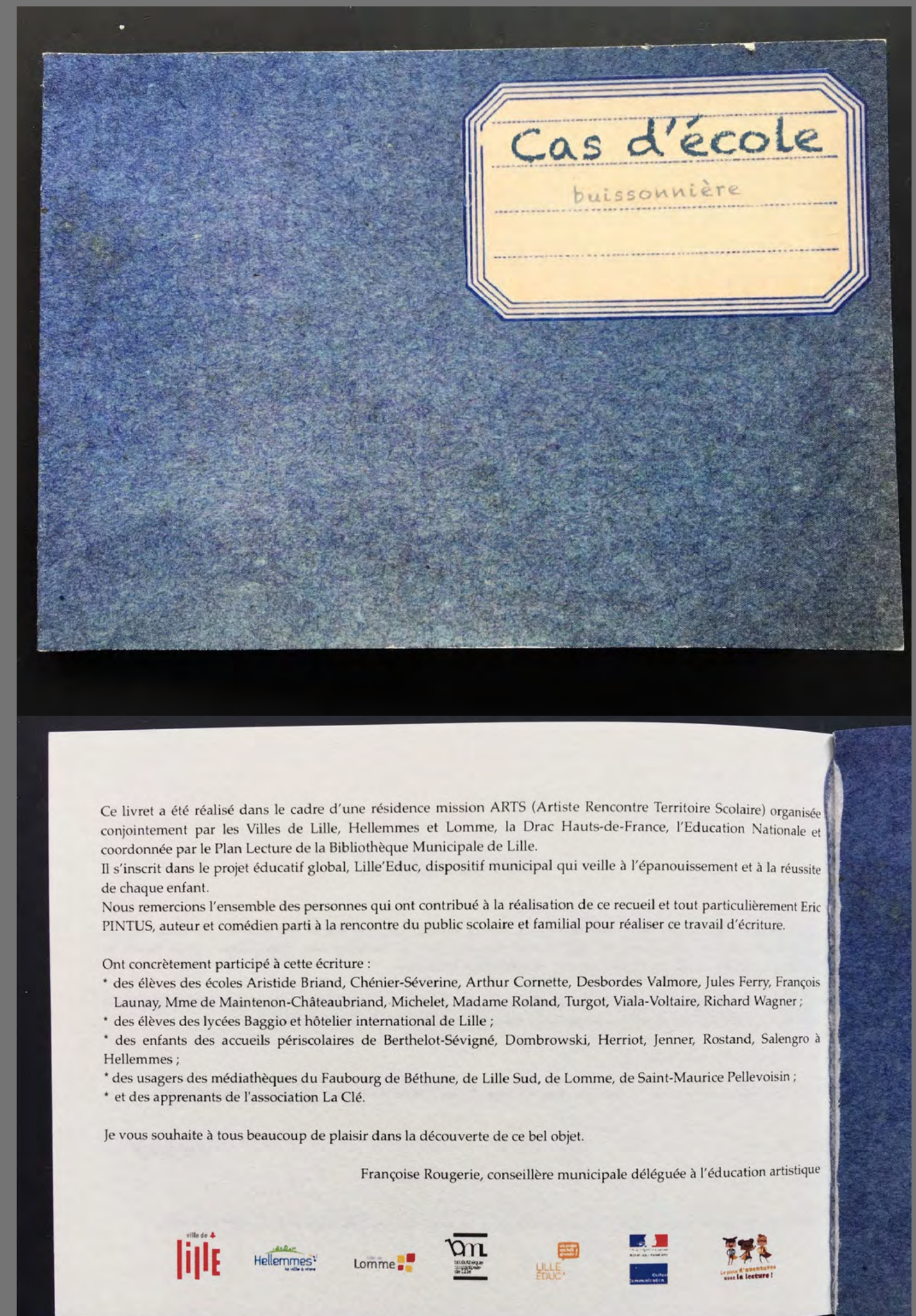
Que chacun prenne conscience de sa capacité de création à travers l'écriture. De récréation aussi, car si la matière est sérieuse, la manière doit rester ludique : comme un incroyable jeu de mots.

Suivent quelques écrits issus de ces fabriques...

Contact :

Eric Pintus / eric.pintus@gmail.com / 06 14 46 27 95

Mille et Une / fred@milleetune.fr / 06 09 80 72 91



Ateliers d'écritures réalisés en centre pénitentiaire

entre chien et loup

les nuages parlent entre eux

quel étrange moment

entre chien et loup

il y a un ours qui danse

quel étrange moment

entre chien et loup

il y a un ours qui danse

surtout ne pas faire de bruit

à la baraque à frites

il y a un ours qui danse

surtout ne pas faire de bruit

chaude brise d'été
j'ondule de plaisir
pourvu que ça dure

dans la forêt sombre
j'entends le cri du cerf
la balle a fait mouche

les pieds sur la plage
le bateau tangue dans les vagues
j'éternue de toutes mes forces

c'est l'heure de la sieste
je n'ai aucune envie de dormir
je laisse le journal ouvert

début de tempête
les traces font le chemin
le soleil est au loin

à la tombée de la nuit
les loups trépignent
prudence prudence

le sable est brûlant
le sang coule dans mes veines
apaisement total

l'oiseau sur le barbelé
les rats font ripaille
un oeil sur le yoyo

plus loin que l'horizon
ma peine s'alourdit
drôle de vécu

debout sur le ring
les coups pleuvent de partout
dur apprentissage

bien au delà d'ici
les souvenirs perdurent
il n'y a pas de fin

cellule toute pourrie
le lit m'engloutit
toujours ces bruits de porte

la piste dans la neige
l'ours l'a empreintée
en toute solitude

dernier matin d'été
le linge sèche sur le fil
je commence à avoir faim

dans ce milieu hostile
je suis l'homme écroué
facilement oublié

derrière moi il y a un curieux graffiti
derrière moi il y a des grands moments de vie
derrière moi il y a un quartier de Paris
derrière moi il y a deux ou trois bigoudis
derrière moi il y a beaucoup de temps au lit
 derrière moi il y a un peu de pacotille
derrière moi il y a aussi quelques soucis
derrière moi il y a une odeur de roussi
derrière moi il y a un espoir mais petit
derrière moi il y a pas par là par ici
derrière moi il y a pas mal de moqueries
 derrière moi il y a de chastes escarbilles
derrière moi il y a de l'amour en sursis
derrière moi il y a un plat de spaghetti
derrière moi il y a le Mahatma Gandhi
derrière moi il y a le pays de Candy
derrière moi il y a un titre de marquis
 derrière moi il y a des années de Bastille
derrière moi il y a la voix des insoumis
derrière moi il y a le poids des compromis
derrière moi il y a la loi des endormis
derrière moi il y a le doigt de l'infamie
derrière moi il y a la foi en mes amis
 derrière moi il y a les fourmis qui fourmillent
devant moi il y a tous ces moments enfouis
devant moi il y a Marc Omar et Tony
devant moi il y a le plaisir et l'envie
devant moi il y a du parmentier hachis
devant moi il y a c'est sûr des insomnies
 devant moi il y a la suite de ma vie